

PERIODEPLAN FOR SPILLOPPEN VÅR 2022



TA PÅ DEG BRILLER, EVENTYRBRILLER...

Tenk så gøy det kunne vært å reise hvor man vil,
men verden er så stor så hvordan skal det nå gå til,
å komme jorden rundt og kanskje enda lenger,
det tar jo mange timer og det koster mange penger!
Men; jeg vet hvordan det går an å reise uten bil,
og uten tog og fly og enda komme dit man vil:
Du bare tar på deg briller, eventyrbriller, å se og se,
for når du tar på deg briller, eventyrbriller,
er det lett å reise ut i verden, vil du være med på ferden?
Da gjør du bare sånn, med høyre og venstre hånd, å se og se!
Hold brillene fast, for 1-2-3, så reiser du og jeg og alle barn av sted!



KJÆRE FORELDRE!

Nå tenker vi nytt år gir nye muligheter, og forhåpentlig mindre covid - håper vi. På tross av det som rører seg der ute så prøver vi å skape stabilitet i barnehagen. Vi startet opp med nytt tema i januar, som nevnt på foreldremøtet. Spilloppens eventyrlig reise er i gang og vi har startet med Norge. Det skal bli spennende å se når vi kommer til forestillingen vi skal ha, om de klarer Fader Jakop på alle de språkene vi har vært innom! Noen kan vi kanskje klare å fremføre.

Et lite tilbakeblikk på høsten, vitner om en tilvenningsperiode som gikk greit for de aller fleste. Det har blitt litt forandringer i barnegruppen, med barn som har begynt og sluttet, men alle har hatt en eller flere å leke med. Noen av dem holder fortsatt sammen, mens andre har byttet litt på. Det har vært litt utstabilt med personalet denne høsten, men vi har klart å holde åpent og stort sett gjennomført det vi skal. Barna er alle trygge og tillitsfulle overfor de voksne så selv om vi har hatt vikarer innom så har dette gått greit.

Temaene vi var igjennom, ble godt mottatt. Vår perfekte planet var veldig spennende, barna satt helt fengslet når vi viste programmet som vi tok navnet fra. Spesielt vulkaner fenget barna, og vi lagde også en egen vulkan i barnehagen. De lærte vanskelige ord som magma, lava og havstrømmer. Håper dere fikk høre litt om dette hjemme. Vi klarte å gjennomføre en basar hvor barna var tøffe og sto foran dere foreldre og sang "Har du hørt historien om de tre små fisk". Vi voksne i barnehagen ble veldig rørt over barna som trakk til og sang av full hals. Noen kunstverk ble det også, og det varmer å se at noen av dere bruker armbåndet.

Tarkus er som alltid en velkommen gjest i Spilloppen. Alle lærte seg litt om trafikkregler, sikkerhetsutstyr og aktuelle trafikkskilt. Med på kjøpet, fikk de kunnskap om geometriske former, noe de ga uttrykk for når vi var ute på tur. Alt i alt nyttig lærdom å ta med seg videre i livet.

Desember gikk sin gang den også, med blant annet pepperkakebaking, kalendergaver, julesanger, kirkebesøk og teaterforestilling. Lucia fikk vi også gjennomført selv om vi igjen måtte syngte ute.

Etter at vår eventyrlige reise er over, blir det påskefeiring, og når våren kommer skal vi ha nok et spennende tema.



EVENTYRLIG HILSEN FRA ANITA, MONIKA, MARTA, PRECELA OG LENA



januar - mars

Tema: Spilloppens eventyrlige reise

Begrunnelse: Flere av barna som går i Spilloppen har familie som opprinnelig kommer fra et annet land: Litauen (Adrijus sine foreldre), Afghanistan (Alexander sine foreldre), Kasakhstan (Darias mor), Italia (Darias far), Danmark (Elisabeth og Jeppes far), Spania (Elio sine foreldre), Polen (Oliver J.L. sin mor og Monika), Nederland (Oliver og Casper sin mor) og Irak (Razan og Riman sine foreldre). Vi ønsker å styrke disse barnas identitet ved å fokusere på hvert enkelt land. Januar og februar er vanligvis tiden for å jobbe med eventyr og sang/musikk, så derfor drar vi ut på en eventyrlig reise til disse landene. Det er naturlig også å inkludere Norge i reiseruta.

Mål: Alle barna skal lære noe om det enkelte barns identitet; språklig, geografisk og kulturelt. Parallelt med dette vil vi støtte opp om barnas språkutvikling, samtidig som vi gjennom dramatisering stimulerer fantasi og gir impulser til rollelek.

For at det skal være et bindeledd mellom de ulike landene, har vi valgt å ta utgangspunkt i sangen om Fader Jakop, som er en enkel sang å lære og som synges i mange ulike land. Alle samlingsstunder starter dessuten med at vi synger "Eventyrbrille-sangen" (tekst og melodi av Sissel Levin)

Valg av fagområder:

Kommunikasjon, språk og tekst

Kunst, kultur og kreativitet

Etikk, religion og filosofi

Nærmiljø og samfunn

Hva gjør vi:

- ❖ Går på biblioteket og låner aktuelle bøker.
- ❖ Bruker en globus for å vise barna hvor de ulike landene ligger.
- ❖ Lærer barna hvordan hvert lands flagg ser ut og hva hovedstaden heter.
- ❖ Synger Fader Jakop på norsk, litauisk, persisk, russisk/kasakhisk, italiensk, dansk, spansk, polsk, nederlandsk og arabisk.

- ❖ Lytter til musikk som er typisk for de ulike landene.
- ❖ Høytlesning fra bøker/muntlig fortelling. Vi bruker et eventyr fra hvert land
- ❖ Bordteater (bruk av små figurer/konkreter).
- ❖ Flanellograf (tegnede figurer hengt opp på tavle).
- ❖ Dramatisering for/med ungene.
- ❖ Formingsoppgaver. Barna skal være med å lage kostymer/andre rekvisita, illustrasjoner/bilder fra sanger og fortellinger osv.
- ❖ Lager en enkel matrett fra hvert land.
- ❖ Hvert barn lager sitt eget hefte som skal inneholde litt fakta om de landene vi fokuserer på: tegning av flagget, kartutsnitt av landet, hva hovedstaden heter, teksten på Fader Jakop på det aktuelle språket, matrett, tall og lignende.
- ❖ Inviterer foreldre til teaterforestilling/utstilling for å vise hva vi har jobbet med i denne perioden.



2.6. april - juni



Tema: Prinsler, prinsesser og skumle drager

Begrunnelse: Et barns evne til å uttrykke seg er viktig i forhold til å utvikle et godt selvbilde. Dette vil igjen kunne påvirke hvor aktivt et barn deltar i lek, hvor "populært" det er som lekekamerat og hvordan eventuelle konflikter løses. Ved å støtte opp om hvert enkelt barns uttrykksevne, oppnår vi mye positivt med forholdsvis enkle midler. Eventyr om prinsler, prinsesser og drager er fengende for barn på alle alderstrinn, og det er mye å velge i når det gjelder litteratur og aktiviteter. Det er også lett å skaffe rekvisitter til barnas lek.

Mål: Støtte opp om barnas språkutvikling, samtidig som vi gjennom dramatisering stimulerer fantasi og gir impulser til lek.

Hva gjør vi:

- ❖ Høytlesning fra bok

- ❖ Utenatfortelling
- ❖ Bordteater (bruk av små figurer/konkreter)
- ❖ Flanellograf (pappfigurer hengt opp på tavle)
- ❖ Dramatisering for/med ungene
- ❖ Formingsoppgaver.
- ❖ Tur for å se på slottet og på gardistenes vaktskifte (med forbehold)

Valg av fagområder:

Kommunikasjon, språk og tekst

Kunst, kultur og kreativitet

Temaer som Samenes nasjonaldag, påske og 17. mai vil også bli tatt opp i dette tidsrommet. Vi ønsker også å bruke litt tid på Id al-fitr (islam).



TRADISJONER OG MERKEDAGER

- 03.01. Planleggingsdag for personalet - bhg'en stengt
- 04.01. Første dag etter juleferien
- 04.02. Feire Samenes nasjonaldag (som er 06.02)
- 23.03. Forestilling for foreldre "Spilloppens eventyrlige reise" kl 15.00
- 07.04. Foreldrene inviteres til påskefrokost kl 07.30.
- 08.04. Siste dag før påskeferien
- 19.04. Første dag etter påskeferien
- 28.04. Dugnad
- 27.05. Planleggingsdag for personalet - bhg'en stengt
- 02.06. Overnatting med skolestarterne
- ??06. Sommerutflukt
- 09.06. Sommeravslutning for barn og foreldre
- 08.07. Siste dag før sommerferien
- 01.08. Første dag etter sommerferien

